

報道関係各位

2023年6月23日

関電不動産開発株式会社

「ART&CITY AWARD presents シェリアタワー中之島」 グランプリ3名の受賞者が決定!

関電不動産開発株式会社（本社：大阪市北区、代表取締役社長：藤野 研一）は、優れたアーティストへの創作活動の機会提供を行うためのアートコンペティション「ART & CITY AWARD presents シェリアタワー中之島」を実施致しました。

2023年2月から、「シェリアタワー中之島」のデザインコンセプトである「The Flow -流れ-」をテーマに応募活動を行い、応募総数381プランの中から、グランプリ受賞者3名を決定致しました。



「ART & CITY AWARD presents シェリアタワー中之島」は、現在開発中のタワーマンション「シェリアタワー中之島」（2025年12月竣工予定）で進める、中之島の特性を活かした、アートを通じて、街と都市居住の新しい魅力づくりに貢献する取り組み「ART & CITY PROGRAM」プロジェクトの一環として実施致しました。

選考には、「ART & CITY PROGRAM」アンバサダーの、知花くららさんにも参加していただき、グランプリを選出致しました。

グランプリ受賞者3名の作品が、「シェリアタワー中之島」のシンボリック作品であり、お住まいになる方々への癒しの空間を演出していただけるような作品になることを期待しております。

【受賞アーティストの紹介】



© Kaizaki Maria

西久松 友花 (ニシヒサマツ ユカ)

京都府生まれ、京都府在住の陶芸家。
歴史的・文化的背景を持つものや、土着文化、宗教的象徴物への関心を持ち、それらの形や装飾を土で象形し再構築する。
未知や不可視なものへの恐怖から解放するための、縋り祈る対象としての作品を追求する。

主な発表に、「Kyoto Art for Tomorrow 2023—京都府新鋭選抜展一」（京都文化博物館）、「美の予感2023—生彩一」（高島屋/東京、京都、名古屋、大阪）、「かめおか霧の芸術祭」（大本本部 春陽閣/京都/2022）、個展「化生」（芝田町画廊/大阪/2022）、「とどまるもの、とどまらないもの」（真言宗御室派総本山仁和寺/京都/2022）など。

選出理由：新しさの中に、伝統的な動きを感じ、非常に個性と存在感があった。マンションに設置された時に、暮らす人、訪れる人の記憶に残る作品になると期待が持てた。



© Takeru Kotoda

大松 俊紀 (オオマツ トシキ)

三重県生まれ、神奈川県在住の建築家。
オランダにおいて文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員(1998)などで建築や都市の研究後、ロンドン、東京、香港での設計事務所に勤務。
独立後は、建築の設計からインテリア、家具、プロダクト、そして彫刻まで幅広く行う。また2005年からは桑沢デザイン研究所スペースデザイン分野で専任講師も務める。

主な作品に、渋谷駅桜丘口地区再開発計画デザイン・アートワーク アイデアコンペティション優秀賞(2014)など。近年は、アルミニウムを主に扱ったアートファニチャーの制作を続けており、2022年には東京神楽坂で「大松俊紀の椅子展」を開催、国内外で作品を発表している。

選出理由：流れを感じさせる動きのある曲線は、マンションのコンセプトと合致していると感じた。過去作品も安心感を持てた。



© Toshiki Omatsu

NIM (ニム)

愛知県生まれ、愛知県在住の画家。
20歳から約20年間、映像デザイナーとして活躍する中で感じたデジタル表現への疑問をきっかけに、アクリル絵具やフェルトペンを使って絵画の制作を開始。主に、「ホオズキ」をモチーフとした独特な世界観の作品が、国内外にて注目を集めている。

主な発表や実績は、『CASIE アートコンテスト 2022 vol.2』入賞(2022)、年間最多作品登録賞 (CASIE ARTIST AWARDS / 2021)、年間最多作品レンタル賞(CASIE ARTIST AWARDS / 2021)、フランス・パリ『サロン・ド・アール・ジャポネ2019』にてグランプリ受賞(2019)など。

選出理由：時間の流れや、季節の流れを、ホオズキを通じて表現され、可愛くて覚えやすいモチーフであり、ポップで明るい印象を受けた。



© Miki Takashima



【「ART & CITY AWARD presents シエリアタワー中之島」の開催概要】

■開催目的

- ・ 関電不動産開発が開発している2025年12月に竣工予定の「シエリアタワー中之島」へ、アート作品を展示することで、お住まいになる方々への、アートと暮らしの提供
- ・ 関電不動産開発が開発している2025年12月に竣工予定の「シエリアタワー中之島」を通じて、優れたアーティストへの創作活動の機会提供

■応募作品募集テーマ：「The Flow -流れ-」

シエリアタワー中之島は「The Flow -流れ-」をデザインコンセプトとし、先進性のある直線的デザインの中に、中之島らしい動きを感じる「緩やかな変化」をデザインの中で表現している。

その中で、新しさの中に、歴史や伝統を感じさせる。優しさの中に、芯の通った強さがある。

未来に向けて変化していくものを柔軟に受け入れつつ、変わらぬものの良さもしっかりと残していく。そのような作品プランを募集



■開催スケジュール

- ・ 応募時期：2023年2月
- ・ 審査時期：2023年3月～4月（1次、2次、ファイナリストプレゼン）

■受賞者支援

- 1) 賞金100万円
- 2) シエリアタワー中之島に常設展示する作品の制作活動費全額支給
- 3) シエリアサロン大阪中之島ライフデザインミュージアムで開催する個人展覧会開催
<個人展覧会スケジュール>（予定）

2023年6月24日（土）～7月17日（月）	NIM
2023年7月21日（金）～8月14日（月）	西久松 友花
2023年8月18日（金）～9月11日（月）	大松 俊紀

【暮らしにアートを。ART & CITY PROGRAM】



ART & CITY PROGRAMとは、アートの集積地「中之島エリア」にある都心タワーマンションとして、アートを通じて、街（CITY）と都市居住の新しい魅力づくりに貢献する取り組みです。

①大阪中之島美術館の入館メンバーシップ発行

シエリアタワー中之島の全世帯を対象に、大阪中之島美術館の企画・特別展に入館できるメンバーシップを無償（1世帯ペア2年間）で発行し、アートに触れていただく機会を創出します。

②大阪中之島美術館でアートラーニングプログラムを開催

入居者が参加できるシエリアタワー中之島オリジナルの「アート・ラーニングプログラム」を大阪中之島美術館で開催し、アートを学ぶ機会をご提供します。（プログラムの内容は検討中）

③アートサブスクリプションサービスの導入

専門業者と提携し、アート作品（絵画）のレンタルサブスクリプションサービスをシエリアタワー中之島の全世帯を対象に、1年間無償でご利用いただくことができ、さらに、共用部については、3年間（6ヶ所）※1ご利用いただけます。

※①～③（共用部サービス）のプログラムは入居後から其々期限を設け無償とし、以降は管理組合で継続を決定

※③の専有部サービスの2年目以降の継続については、入居者で決定

※1：管理費に含まれます。

④アート作品の設置 ⇒ ART & CITY AWARD presents シエリアタワー中之島

シエリアタワー中之島の共用空間や外構オープンスペースにアート作品を設置し、入居者のみならず地域に対してもアートがある空間創りに貢献すると共に、制作には新人アーティストを積極的に起用し、本プログラムと協調したオリジナル作品を制作し、新しい価値を創造してきます。

ART & CITY PROGRAMアンバサダー

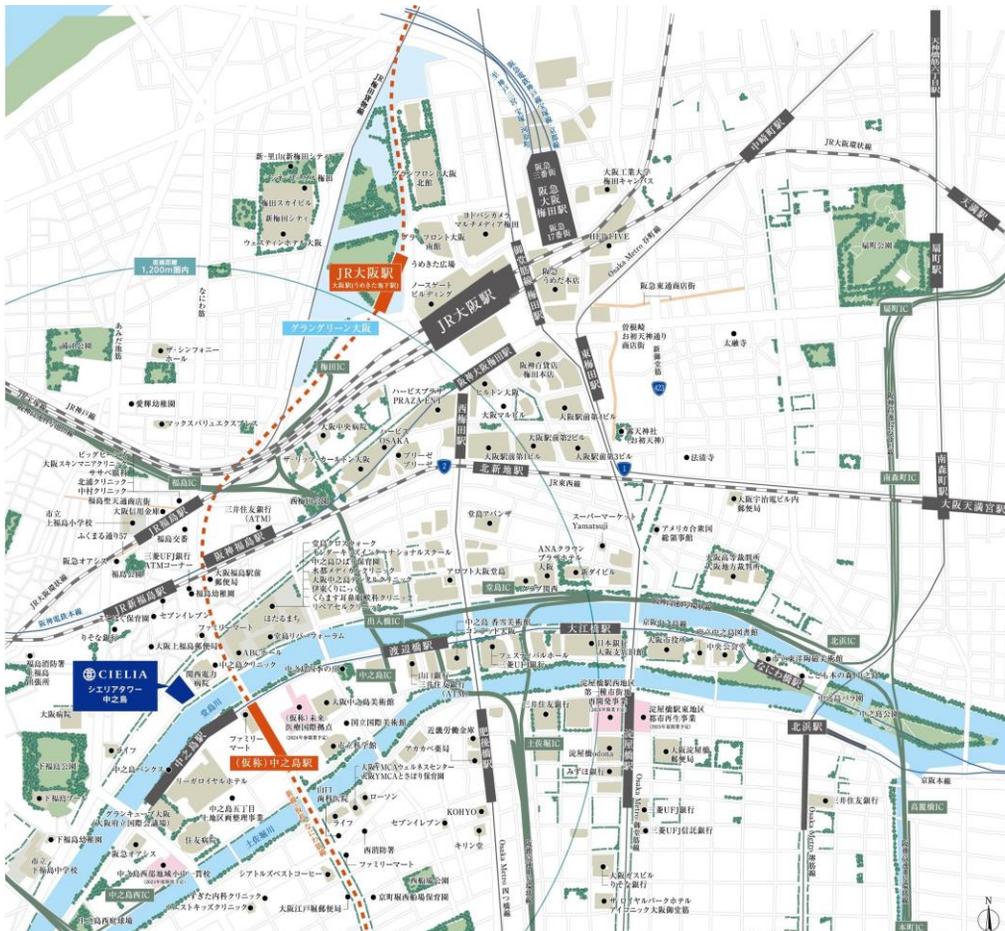


知花くらら

1982年生まれ、沖縄県出身。多数の女性ファッション誌でモデルを務めるほか、TV・ラジオ・CMでも活躍。上智大学を卒業した2006年にはミス・ユニバース世界大会で準グランプリに輝く。07年から国連世界食糧計画（WFP）のオフィシャルサポーターに就任し、日本親善大使を務めるなど約15年活動した。12年からは沖縄・慶留間島で子どもたちのための保養キャンプも主催。19年には歌集『はじまりは、恋』を刊行。祖父の生家を建て直したいという思いから、京都芸術大学建築学科を21年卒業。22年には二級建築士試験に合格。23年4月からは「DayDay.」にレギュラーコメンテーターとして出演中。

【シエリアタワー中之島 物件概要】

- 物件名称 : シエリアタワー中之島
所在地 : 大阪府大阪市福島区福島2丁目3番2 (地番)
交通 : 京阪電車中之島線「中之島」駅徒歩5分
JR東西線「新福島」駅徒歩4分、阪神本線「福島」駅徒歩5分
JR大阪環状線「福島」駅徒歩7分
構造・規模 : 鉄筋コンクリート造 (一部鉄骨造) ・地上46階
総戸数 : 364戸
敷地面積 : 2,972.83㎡
建築面積 : 1,462.23㎡
建築延床面積 : 46,721.95㎡
間取り : 1LDK~4LDK
住居専有面積 : 45.98㎡~168.43㎡
販売時期 : 2023年8月上旬予定
竣工時期 : 2025年12月予定
引渡可能年月 : 2026年3月予定
販売状況 : 反響総数2,940件、来場予約総数650組 (順次ご案内中)
※2023年6月18日現在





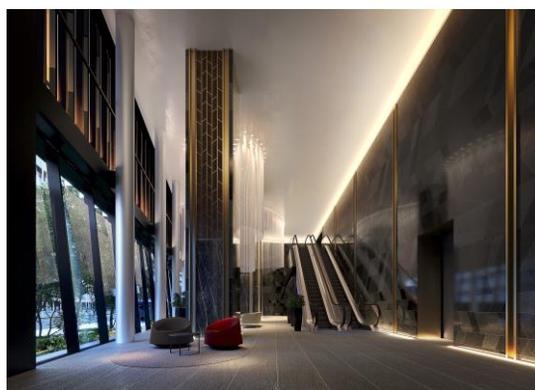
堂島川を南に望む、地上46階超高層タワー



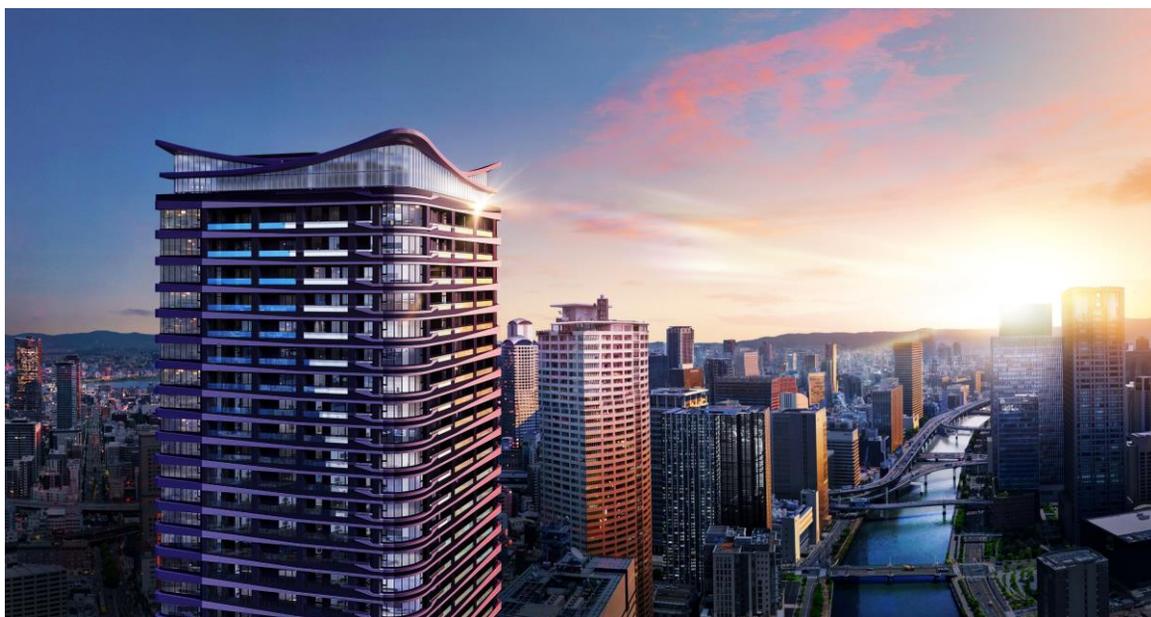
頭頂部はティアラを彷彿とさせる意匠



外観完成予想図



エントランス完成予想図



朝日を望む、地上46階超高層タワー